

INFORMAZIONI PERSONALI

Elena Sgarbossa



📍 Via Monte Pertica 52/2, Cittadella (PD) 35013

📞 3465796945

✉ ele.sgarbossa@gmail.com

📅 **Data di nascita** 04/07/1994 | **Nazionalità** Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Giugno 2008 - data attuale

Proposte formative e performative offerte da OperaEstate Festival

Progetto Lift, B.Motion Class, durational performance, workshop organizzati dal Festival e dalla rete No-Limits-Action condotti da Sharon Fridman, Chisato Ohno, Liat Waysbort, Alessandro Sciarroni, Stian Danielsen, Alma Sodemberg, Layla Diallo, Nora Chipaumire...

Agosto 2018 – Dicembre 2019

Dance Well Teaching Course

Percorso formativo dedicato al metodo Dance Well, pratica di danza rivolta a persone con Parkinson, svoltosi presso OperaEstate Festival. Il corso prevede una parte teorica e un tirocinio, comprendendo nozioni sia artistiche che sanitarie.

Segue attività di insegnamento Dance Well Classes presso il Museo Civino di Bassano del Grappa.

Settembre 2018

Nuove Traiettorie XL 2018

Percorso formativo, svoltosi a Ravenna, a cura della rete Anticorpi XL. Focus sulla drammaturgia e sul dialogo tra varie figure professionali del mondo della danza.

Tutor: Paolo Brancalion, Angela Fumatola

Docenti: Fabio Acca, Lisa Gilardino, Alessandro Pontremoli, Mara Serina

Settembre 2016 – Giugno 2018

Percorsi Coreografici con Pablo Tapia Leyton

Percorsi coreografici aventi come risultati le performance *Heroes* e *Wendy Carlos*.

Settembre 2015 – Giugno 2018

Formazione presso il Corso Triennale Professionale di Danza Contemporanea del Balletto di Roma

Corso professionale diretto da Roberto Casarotto condotto da insegnanti nazionali e internazionali tra cui Marta Ciappina, Pablo Tapia Leyton, Giorgia Nardin, Jorge Crecis, Marco D'Agostin, Merel Heering, Lauren Potter, Daniele Ninarello, Paolo Mangiola, Davide Valrosso, Loïc Perela...

Agosto 2017

Dance Makers 2

Percorso intensivo di ricerca coreografica sostenuto da OperaEstateFestival focalizzato sulla drammaturgia della danza guidato da Peggy Ollislaegers, Merel Heering, Monica Gillette, Yasmeen Godder e Noa Zuk.

Agosto 2015- Novembre 2017

Dance Audience Companion

Progetto sviluppatosi all'interno del progetto europeo Pivot Dance e svolto durante B.Motion Festival di Bassano del Grappa e alcuni appuntamenti di Gender Bender Festival di Bologna e in collaborazione con il blog ABCDance.

- Dicembre 2015 **Prove d'Autore XL**
Progetto del Network Anticorpi XL condotto dalla coreografa Francesca Pennini sfociato nella composizione della performance "Undernatural".
- Settembre 2005 – Settembre 2015 **Formazione nella danza moderna, contemporanea e classica**
Studio presso l'A.C. KasaDanza di Rosà (VI) diretta da Selenia Mocellin.
- Luglio 2015 e Agosto 2014 **Residenze coreografiche condotte da Sharon Fridman**
Diretta da Sharon Fridman in Bassano del Grappa per la realizzazione della performance *Free Fall e In Memoriam- After the End* inclusa nella programmazione di OperaEstate Festival.
- Dicembre 2013 **Video Dance (Moving Virtuals Bodies)**
Laboratorio intensivo per danzatori e videomaker condotto da Gitta Wigro e Lucy Cash presso CSC/Casa della Danza di Bassano del Grappa.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Dicembre 2018 e Aprile 2019 ***Performing Gender- Dance makes differences /Questioning Gender***
Partecipazione come performer al workshop incluso nel progetto europeo *Performing Gender-Dance makes differences* diretto da Jija Sohn e Greta Pieropan presso Gender Bender Festival.

Creazione dell'itinerario coreografico *Questioning Gender* in occasione del simposio finale *Performing Gender – Dance makes differences* a Bassano del Grappa. Collaborazione con alcune artiste locali.
- Ottobre 2018 ***Keo di Elena Sgarbossa***
Progetto autoriale vincitore del bando DNAppunti coreografici.
- Luglio 2018 ***Wreck – List of extinct species di Pietro Marullo***
Performance inserita nell'evento Dance in Gardens promosso da OperaEstate Festival.
- Luglio 2018 ***Rise di Andrea Rampazzo***
Durational performance presso il museo Arte Sella (TN) in dialogo con l'installazione *Reservoir* dell'artista americano John Grade.
- Dicembre 2016- Aprile 2018 ***We are not alone di Davide Valrosso***
Performance nata dal percorso Prove D'Autore XL (Rete Anticorpi XL) inclusa nel programma del festival Ammutinamenti (RA), Orizzonti Verticali di San Gimignano (SI), Teatro Comunale di Vicenza.
- Gennaio 2014 – Novembre 2015 ***Ballroom di Chiara Frigo***
Performance inclusa nel programma OperaEstate Festival, B.Motion, InTeatro Festival in Polverigi e RomaEuropa Festival
- Luglio 2013 – Dicembre 2013 ***Last day of all di Marco D'Agostin***
Performance inclusa nel programma OperaEstate Festival, B.Motion e Act Your Age Festival in Maastricht (NL)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Cambridge English: First (FCE)					

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

- Selezionata per il bando INNESTI – Percorsi formativi in compagnia promosso da Anticorpi XL (giugno 2015)
- 3° premio nel Videoconcorso AGING and representing AGE in The Rite of Spring promosso dall'Assessorato allo Spettacolo della Città di Bassano del Grappa e da CSC/Casa della Danza presentando il lavoro *Amare significa donarsi* (maggio 2013)
- Selezionata per il progetto Nuove Traiettorie XL 2018
- Vincitrice del bando DNAppunti Coreografici 2018 con il lavoro *Keo*
- Artista selezionata per il progetto europeo *Empowering Dance*
- Artista selezionata per il progetto *Boarding Pass Plus Dance*

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

FIRMA

